

主辦機構  香港青年旅舍協會
YHA HONG KONG Youth Hostels Association



捐助機構  香港賽馬會慈善信託基金

香港賽馬會社區資助計劃：美荷樓香港精神學習計劃

2023 - 2024

「兩代情」徵文比賽

得

獎

作

品

集



小學組



插畫：MangoNaoko

目錄



獎項	得獎者	學校	級別	得獎作品	頁數
冠軍	翁樂恩	聖公會主風小學	小五	《那一刻，我長大了》	4
亞軍	周承風	聖方濟各英文小學	小六	《我和父母的一個約定》	6
季軍	黃筠淇	浸信會沙田圍呂明才小學	小六	《那一刻，我長大了》	8
優秀作品獎	陳欽宇	嘉諾撒小學	小五	《我和父母的一個約定》	10
優秀作品獎	王譽淇	大埔浸信會公立學校	小六	《那一刻，我長大了》	12
優秀作品獎	蔣麗澄	十八鄉鄉事委員會公益社小學	小六	《那一刻，我長大了》	14
優秀作品獎	曾暉洛	九龍塘宣道小學	小四	《那一刻，我長大了》	16
優秀作品獎	邱靖兒	聖公會主愛小學	小六	《那一刻，我長大了》	18
優秀作品獎	周清琳	中華基督教會基法小學（油塘）	小六	《我和父母的一個約定》	20
優秀作品獎	邱晟峰	東華三院姚達之紀念小學（元朗）	小六	《那一刻，我長大了》	22



任何情況下，捐助機構皆不會對任何人或法律實體因此載內容而作出或沒有作出的任何行為負上任何法律責任。

《那一刻，我長大了》

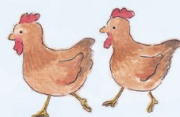
從小到大，我一直認為成長是跌跌撞撞的向前走，是一條漫長且遙遠的路，但卻沒有想到「那一刻」來得這麼快，就在一瞬間我意識到自己真的長大了。

自小，我就被爸媽送去跟外婆一起住。由於外公早年因癌症離世，外婆一直都是獨自一人住在舊式的公共屋邨。外婆居住的單位不是很大，窄窄長長的，用木板隔開成為兩個小房間。房間內各放置了一張雙層的「碌架床」，上層主要用來擺放雜物，只有下層是用來睡的。

小時候的我總愛在放學後到屋邨的遊樂場盪鞦韆，但我還未懂得自行盪高，最愛大聲叫道：「外婆、外婆，我要盪得很高很高呀！」外婆總會笑着回答說：「好吧！好吧！」，然後把我推得很高很高，每次當外婆把我推得越高，我就會越興奮，更會高興得大叫大笑起來。外婆陪我到公園遊玩的片段，就是我童年最快樂的時光。

那天，就在那個小時候我最愛去的遊樂場，我走到你的背後，突然沉默起來，心酸得難以形容，因為我發現了一個不想接受的事實，就是你走起路來已經一瘸一拐。我明白了，當我開始走快一點，你就開始走慢一點；我每長高一點，你就因脊椎退化而矮了一點。

就在那一刻，我終於明白「成長」是甚麼。「成長」就是不可只顧自己，要懂得關懷身邊的人。小時候是你來遷就我的步伐，現在是時候由我來遷就你的步伐。往後的歲月，我會盡力珍惜眼前的一切，化身成為外婆身邊的小天使，一直留在外婆身邊，愛着她，陪着她！



小學組亞軍

周承風 小六 聖方濟各英文小學

《我和父母的一個約定》

春夏秋冬，寒去暑往，在四季的無限更迭中，我和媽媽有個約定。

回憶跟着時間倒流，那溫暖的一幕幕不禁浮現在眼前，潤濕了眼眶。

記憶中，我還剛換下第一顆牙，拉着母親的手走在街上。那時，每天晚飯後，我總喜歡和父母一塊出去散步，童年似乎不知道煩惱是甚麼滋味，我騎着那帶輔助輪的小自行車，飛快地往前蹬。聽着風吹耳畔的肆意，發洩着那彷彿用不完的體力，精神專注地躲避着街邊偶然出現的障礙物……我深深地沉醉在自己的世界裏。

當我在路口停下，慢慢悠悠散着步的爸爸媽媽卻還不緊不慢地走着，被我甩下好遠，於是我不停不下，等着他們走過來，我等了好長好長時間，我好想他們也能走得快些，當我停下時他們就能在我身邊。於是，我便時常催促他們：「走快點。」可每次媽媽總會笑着說：「你騎着自行車當然比我們走着快，你騎慢點，等等我們。」可騎慢點不就失去了樂趣？



最後，我與媽媽約定，當我在路口停下時，就再折返回去找他們，如此來來回回，便不會再覺得無聊了，這在我看來確是一個好方法，於是我之後每次都如此。

漸漸地，時光流逝，那輛小自行車已被我遺忘在角落，連帶着那個約定一起，塵封在我的心底。我迷失在繁重的學業中，她則在一個又一個工作電話中不能抽身，我們已許久沒有再一起出去散步了。

可這約定從未消失，當我被繁重的學業推得越走越遠時，那一桌桌溫暖的菜餚，那一聲聲充滿愛的叮嚀。那一句句貼心的問候……這些似乎又把我拉回了家的港灣。於是，我停下腳步，陪媽媽一起出去遊玩、逛街、看電影……我彷彿還是那個歡樂的孩童。

如今，煩惱隨年齡瘋長，可我記得，我和媽媽有個約定，當我迷茫時，苦悶時，墮落時，回過頭來，媽媽總在我身後不遠處。她給予我溫暖，消除我的一切負面情緒。

我愛我的媽媽。

不論何時，都要記得，我和媽媽有個約定。



小學組季軍

黃筠淇 小六 浸信會沙田圍呂明才小學

《那一刻，我長大了》

長大是甚麼？長大是毛毛蟲破繭而出的斑斕蝴蝶；長大是含羞花怒放的美麗花兒；長大是蟬兒爬出泥土為夏天鳴唱。而有那麼一刻，我也覺得自己長大了……

小時候，我常住在祖母家。祖母是個心靈手巧的人，縫補是她生活的哲學，一針一線填補了我的童年。一次參加表演的前一天，我弄破了演出服。祖母戴着老花鏡，低低伏着頭，在昏暗的燈光下穿針引線，細心縫補。於是第二日演出服盛開了眾人羨慕的花朵。

轉眼間，我十一歲了。每次去探望祖母，她依然喜歡縫補，而我卻不願再穿她縫補的衣服。「衣服破了再買一件就好，不用補了。」我對祖母說。但祖母總是堅持自己的態度。

一次，祖母一邊縫補，一邊興致勃勃地向我講述她的工廠人生。生活的緊絀，讓早年的祖母成為了製衣業的一員。一星期六天工作，還有無盡的加班，但她說很享受與工友們一起的忙碌又平凡，以及彼此之間的同舟共濟，字裏行間流露着一種懷念。

聽着祖母的分享，看着她那雙已經蒼老的雙手，手背上幾條深深的皺紋，連手心也被犁出了溝壑，見證了歲月的流逝和勞作的艱辛。瞬間，深深的內疚佔滿我的內心。我知道我已不是小孩子了，祖母也不再年輕。她需要我的關心和陪伴。於是，我緊緊握着祖母的手，告訴她我在身邊。

那一刻，我長大了……長大是懂得接受他人愛的信號。我明白祖母的指尖藏着過去的時光，藏着對我的關愛。她用針線把愛都收起來，穿在我的身上。那種愛至今猶在我的心底，永不忘懷！



《我和父母的一個約定》

「爸爸，明天的跑步比賽，我會努力做到最好，爭取獲得冠軍。」這是我和爸爸之間的一個約定。

我的爸爸工作繁忙，早出晚歸，經常在深夜才歸家，亦甚少對我噓寒問暖。直至一年一度的陸運會，我鼓起勇氣問他會否前來為我打氣，爸爸卻以需要加班為由拒絕了我。我看着他冷漠的背影，想着他就是這樣一個對我漠不關心的父親。

直到陸運會的前一天，爸爸拿着一個盒子回家，隨後交到我的手上。我打開看見竟然是一雙嶄新的跑鞋，我低頭看着自己穿着的破舊球鞋，瞬間明白了爸爸的用意。「我因為工作繁忙，無法陪伴在你身邊看你比賽，就讓這雙鞋代替我為你打氣。明天的跑步比賽，以你的能力，一定能獲取冠軍，我對你有信心。」聽到爸爸的話，我的眼裏頓時噙滿了淚花，淚水如珍珠般掉下，原來爸爸一直都很在意我。我點點頭答應了爸爸和我之間的約定。



這個約定彷彿像強心針一樣鼓勵着我，使我有強大的後盾。隨着槍聲響起，跑步比賽開始了。每一個步伐，都是爸爸給予我的鼓勵；每一股力量，都是爸爸給予我的支持；每一滴汗水，都是給予我努力的見證。我拼勁全力，為了爸爸對我的期望而戰，為了我和爸爸的約定而戰，更為了回報我的努力而戰，衝過緞帶的那一刻，則是我和爸爸約定的兌現。

回到家後，我把冠軍金牌放在爸爸的工作桌上。回想起爸爸說過：「每個成功的背後，都離不開汗水的澆灌，只有爭取做到最好，才能收穫成功的果實。」爸爸，拿冠軍的約定我實現了。我會繼續努力，慢慢實現我們之後的每一個約定。



《那一刻，我長大了》

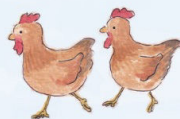
從小到大，「家人」這一詞貫徹了我們的人生，我們似乎永遠不需要長大。久而久之，我開始有些恐懼長大了。長大後，會失去父母的愛嗎？

每逢過年的時候，我最期待的就是與農村的朋友玩耍，他們與我不太一樣，是土生土長的鄉下人，所以個性子豪邁直爽。大年初一之時，我們總會成群結隊，提着花棒，到處遊玩。但是有個朋友——子亮，偏偏每逢大年初一，都不肯跟我們去玩。

一開始，我們不是很在意，覺得只是一時沒時間，但是次數多了，難免會疑惑。索性玩也不玩了，成群結隊去找他。小鎮子不大，我們想去他家問，但是一想他家只有一個年邁的聾啞奶奶，果斷放棄了。還能去哪呢？正苦惱着，一個朋友說：「可以去光榮大街找！」光榮大街以前是一間工廠，之後改造成了大街，大街裏有許多小地攤。這小子不會自己一個人去大街上快活了吧？帶着疑問，我們快步前往了大街。但是，事情好像和我們想的不太一樣……

我們看到子亮手舉着一個棒子上面插上了許多「糖葫蘆」。吆喝着：「賣糖葫蘆啦！」我上前不解地問道：「子亮，你不和我們去玩，在這裏做甚麼？」子亮明顯對我們的到來感到意外，羞愧地說：「我在賣糖葫蘆補貼家用，大年初一很多人都會來街上遊玩，買糖葫蘆的人也多，對不起你們啊！」我心裏一陣苦澀，原來他也只是想幫助奶奶啊……他接着說：「你們知道的，我奶奶是聾啞人，這些年來把我撫養長大不容易，有時候她只能吃白饅頭度日，我想我已經不是小孩子了，也長大了。」我們很愧疚，覺得眼前不是一個小孩，而是一位戰士，守護着他的家。我堅決地說：「我來幫你吧！」「我也是！」「我也要！」隨後，我們賣力地叫喊宣傳。最後糖葫蘆全賣光了，賣了三百元呢！

那一刻，我好像被子亮感染了，再也不是之前的小孩了。回到家後，看着窗外的煙花，我反思了良久。自己生活條件比子亮好，可是自己卻恐懼長大……我下定決心，跑出屋外，抱着父母說：「這些年您們養育我，辛苦了！」媽媽摸着我的頭笑道：「孩子長大了。」此時，窗外的煙花和我長大的心，共同盛放。



《那一刻，我長大了》

一天，我在逛街途中聽到了幾聲清脆的鋼琴聲，湊近一看，原來是一對母女在挑選鋼琴，看着她們的樣子，一股回憶瞬間湧上心頭。

我在三年級開始學習鋼琴，還記得在買鋼琴的時候，爸媽向我再三確認，並叮囑道：「一部鋼琴可是很貴的，你既然決定要買，就要把它學好，不能半途而廢。」於是鋼琴成為了我第一項學習的樂器。

從那天開始，練琴成為了我每天必做的事，慢慢地成為了習慣，但有的時候我也會變得任性。當媽媽發現時，總會用強硬的語氣說：「你看！一開始說會用心練琴，難道我不催，你就不練了？」我每次都會覺得很不情願，但從沒想過為甚麼媽媽要這樣苛責我。

有一次，媽媽又在敦促我練習，言談間訴說了她小時候的生活。原來，小時候媽媽住的地方離學校很遠，所以不但每天早睡早起，更習慣為自己和外婆做好早餐，然後才開始兩小時的長途跋涉之旅。回到家中，媽媽除了要完成課業，又要溫習，假日更要下田耕種。聽完她的經歷，我覺得自己身在福中不知福，慚愧極了。



正所謂：「學一技之長，創一片藍天；學一技之長，創一番事業。」那時的我學習彈鋼琴的目的，不過是想在家人和親友面前大展身手，以及在讀書之外發展出另一條道路，因此只視彈琴為「興趣」，從沒打算認真去練習；但當我聽過媽媽的經歷後，才有了一點感悟。爸媽想我學好彈琴，在於想我擁有一技之長的同時，也能明白自己正過上豐裕的物質生活，我應該珍惜自己擁有的一切，學會感恩，享受童年的幸福、快樂。

這一刻，我長大了。



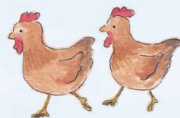
《那一刻，我長大了》

一個星期日的早上，我百無聊賴地在家中扭開電視機，電視剛好播放着一段廣告：「全城最強機械人，快點兒帶我回家吧。」我頓時雙眼發光，立刻找爸爸嚷着要買這件玩具。可是爸爸卻跟我說：「你已經擁有很多玩具了，很多還是新簇簇的，你不要再買玩具了。」聽罷，我十分生氣，並大吵大鬧起來。爸爸為了安撫我，說：「不如我帶你到一處爸爸覺得很好玩的地方吧！」

吃過午飯後，爸爸帶我到了屯門，到訪他小時候住的公共屋邨。我們走到爸爸舊居的樓層，那兒有一條長長的走廊，好像沒有盡頭似的，旁邊有一條通風樓梯。爸爸說：「這兒就是我成長的地方，這更是我兒時的遊樂場呢！」我心裏疑惑道：怎可能是遊樂場？這裏沒有遊戲設施，只有一條走廊和通風樓梯！這時候，爸爸一邊環顧四周，一邊懷緬着：「小時候我最愛跟鄰家的小孩在這裏玩耍，有時進行跑步比賽，有時在樓梯玩捉迷藏，有時大家會一起天馬行空地創作集體遊戲，也夠我們樂透半邊天。」我看到爸爸面上的笑容，彷彿感受到他們的快樂時光。

當我們準備離開時，剛好遇到一羣小朋友在走廊追逐，他們個個笑容燦爛，笑聲更響遍整個走廊，那種快樂的氣氛連我都想參與其中。這時爸爸語重心長地說：「你看，有時快樂不在於你擁有多少玩具，簡簡單單享受和朋友一起玩樂的時光其實更快樂。」

回家途中我們經過一家玩具店，我在櫥窗中看到今早那件我夢寐以求的玩具，但我竟然沒有一絲想擁有的慾望。我回想爸爸剛剛的說話，我知道快樂不是建立在物質上，它們對我來說不再重要了。這一刻，我覺得我長大了。



《那一刻，我長大了》

清明時節，細雨紛紛。

「媽，我給你帶了你最愛的月季。」我拿出袋中的花朵，低下身，輕輕地把它放在母親的墓碑前。碑上的母親依舊像從前那樣微笑着，如春風般溫暖所有人。我不禁輕笑，緩緩說道：「媽媽，你還記得我們從前的約定嗎？」我眼中浮現出些許光芒，記憶如潮水般往腦海深處湧去。

你還記得嗎？我以前常在樓下的公園玩耍，久久不捨得離去。你便承諾天天帶我下來玩，我才重拾笑容。前幾天我回到那裏去，公園已經不復存在，連一直矗立於大門前的榕樹也在幾年前被砍伐了。站在原地，我眼前還是浮現出昔日的片段，不能釋懷。失去了往日的興奮之情，可能是因為再也沒有人伴我一同散步、一同嬉笑。

這一切一切，你還記得嗎？

我的眼眶微熱，連淚水從面頰滑落也不曾察覺。我手中拿着一瓶裝滿紙星星的小玻璃盒，為甚麼我會把這個帶來？我記起來了，這是我十歲生日時的禮物。當時的我並不滿意這份「走心」的禮物，但母親溫柔地撫摸着我的頭，告訴我：你長大了，這是媽媽送給你的、最獨一無二的作品。年幼的我少不更事，不懂甚麼是獨一無二，現在的我懂了。

是愛。是母親給予我的、最沉重的愛。

太遲了，母親。我竟然現在才認清你的用心良苦。我流下最後一滴眼淚，收拾心情，強顏歡笑地對媽媽說：「我終於真正的長大了，終於明白了。」我放下手中的玻璃盒子，破舊的紙星星搖啊搖，一會兒過後，一切皆恢復平靜。在離去之前，我想跟母親說一句：

「母親，從前那個小丫頭長大了，她懂得怎樣愛你了。」



小學組優秀作品獎

周清琳 小六 中華基督教會基法小學（油塘）

《我和父母的一個約定》

中秋節到了，我帶着女兒到公園賞月，別人都提着色彩斑斕的音樂燈籠，我們卻提着傳統的紙燈籠，雖然我手上的紙燈籠已經褪色了，但是它所代表的約定卻從未褪色……

我出生、長大都在美荷樓，雖然我們一家五口擠在一百二十尺的房子裏，但是日子過得很愉快。記得有一年中秋節，「唉！」剛到走廊就聽到父親的嘆息聲，父母愁眉苦臉的樣子讓我不知所措。母親搖搖頭，嘆着氣說：「我和你父親都是賣紙紮燈籠維生的，可是現在紙紮燈籠逐漸式微……」父親插嘴道：「我們更害怕這項傳統技藝無人傳承，阿漬，不如由你來繼承這項傳統技藝，好嗎？」我毫不猶豫地點了點頭，製作我最愛的紙燈籠可是我夢寐以求的事呀！就這樣，我跟父母定下了這個約定。



第二天清早，天邊剛泛起魚肚白，爸媽就把我帶到了紙紮燈籠的小工廠，跟我講解每個步驟，我本來對紙紮的技術只是一知半解，以鐵絲等物料製作骨架這個步驟我更是一竅不通，因此，父母費了很大的勁兒才教會我基本功。經過父親多天的指導，我才開始掌握紙紮燈籠的技術，經過多年的練習，現時的我已能輕易製作紙燈籠，也接手了父母的小工廠。

「媽媽！燈籠的火熄滅了！」女兒的喊聲把我從回憶中拉回現實，「我是不是也應該把這把火炬傳到女兒手中？」我喃喃自語，然後轉頭問道：「阿欣，你願意繼承製作紙燈籠的技術嗎？」只見女兒眼裏閃爍着蠢蠢欲動的光，正如我當年一樣，馬上就答應了。接着，我重新點燃燈籠……



小學組優秀作品獎

邱晟峰 小六 東華三院姚達之紀念小學（元朗）

《那一刻，我長大了》

「爺爺！爺爺！上世紀五十至七十年代香港居民的屋邨生活是怎樣呢？」「哈哈！那時的香港，是一個充滿希望和機遇的地方。當時，屋邨生活是大多數香港人的集體回憶。在鱗次櫛比的屋邨裏，人們雖然生活空間窄小，但卻充滿濃濃的人情味……」爺爺邊笑邊說着。

在那個年代，儘管當時的物質條件不太好，生活並不富裕，但家人之間的愛堅如磐石。父母每天含辛茹苦地工作，只為幫助孩子創造更好的未來；而孩子們也在艱苦環境中奮發圖強，渴望帶來榮耀。

而左鄰右里是宛如家人一般的存在。誰家有困難，大家都會伸出援手。例如：誰家沒有了醬油，去問鄰居，他們便會毫不吝嗇地借給你；誰家沒有空帶孩子，去問鄰居，他們也會毫不猶豫地幫你。這種守望相助之情，成為了那年代最溫暖的回憶。

那一代人，他們以拼搏奮進的精神，勇敢地面對生活的挑戰。他們用那雙勤勞的手，創造屬於他們的美好環境。這就是拼搏奮進的「香港精神」。

「那您那時有沒有做過甚麼呢？」我懷着好奇心問道。「有，在我小時候，我曾幫媽媽『穿膠花』和『剪線頭』。這可是老一輩香港人的集體回憶啊！」爺爺感慨地說出這段美好的回憶。

聽完爺爺陳述完他的昔日歲月後，我深受感動，不只因為這段歷史，還因為那家人之間的愛和左鄰右里守望相助之情。我體會到那股人情味。那一刻，我長大了，我明白了所謂的人情世故，也學會了好好發揮拼搏奮進的精神，並期望能把上一代的精神傳承下去！



完